



## NEWSLETTER



CON LA PRIMAVERA LLEGA EL PRIMERO  
TOUR BLACKMAGIC DESIGN 2017

## Newsletter PRIMAVERA 2017

Pulsa sobre la foto e inscríbete.



### TOUR BLACKMAGIC DESIGN 2017

Blackmagic Design está realizando un gira Europea, demostrando la nueva gama de productos diseñados para la industria del cine y la televisión.

El nuevo tráiler de demostración, hace parada en España las siguientes fechas:

- Barcelona 20 de Marzo. Hotel Fira C. Barcelona Polígono Industrial de la Pedrosa Calle de José Agustín Goytisolo, 9-11, 08908 Hospitalet de Llobregat, Barcelona
  - Madrid 22 de Marzo de 2017 Kinépolis Ciudad de la Imagen Calle Edgar Neville, s/n, 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid
- Aquí tenéis el link del Tour Europeo, pulsa sobre la foto y podréis completar vuestro registro:  
<https://www.blackmagicdesign.com/es/europeantour-2017>

No te pierdas la oportunidad de asistir a las demostraciones que realizaremos sobre los nuevos modelos Blackmagic URSA Mini Pro, DaVinci Resolve Micro Panel y DaVinci Resolve Mini Panel, entre otros productos innovadores.



### Black Magic presenta el nuevo mezclador ATEM Televisión Studio HD pensado para la producción de directos.

Este nuevo mezclador incluye cuatro entradas SDI y otras cuatro HDMI, permitiendo de este modo conectar hasta ocho fuentes, y admite además cualquier formato hasta una resolución máxima de 1080p60. Ofrece un sinfín de prestaciones de alta gama, tales como la sincronización de todas las señales, también dispone de una salida para visualización global de las imágenes con vúmetros en pantalla etc.

### Nuevo controlador: RCP para cámaras



### **BlackMagic Arduino Shield**

Desde SDI nos es grato presentarles una solución aportada por nuestra representada SKAARHOJ, compañía experta en paneles hardware dedicado para mezcladores ATEM. El panel de control RCP es para un uso independiente, donde se combinan la sencillez y la robustez y dispone en todo momento un control de la cámara BLACKMAGIC DESING.



### **HyperDeck Studio Mini**

El modelo HyperDeck Studio Mini ofrece todas las prestaciones de un grabador profesional en un diseño compacto de tan solo 14 cm de ancho por 4 cm de alto. Esto es posible gracias a que las tarjetas de memoria empleadas como soporte de grabación ocupan mucho menos espacio que otros medios de almacenamiento.



### **FINANCIACIÓN DE 24 MESES CON EL 0% CAMARA IKEGAMI ESTUDIO**

SDI Lanza una vez más una promoción financiada. La HC-HD300, es una cámara de sistema Full HD con 3 sensores CMOS de 1/3 de pulgada, ideal para aplicaciones de estudio, eventos en directo, retransmisiones deportivas o exteriores. Ikegami ha fabricado esta cámara de alto rendimiento, que ofrece la mejor calidad de imagen, así como una fiabilidad inigualable.



### **SSD8 Terrablock el almacenamiento más rápido de Facilis para uso en media compartida 4K**

Terrablock es sistema de almacenamiento compatible con los software más populares de edición y composición, corrección de color, MAM/PAM, distribución y archivo, todo esto junto a su gran calidad y precio lo hacen ser desde hace años el sistema utilizado por innumerables empresas de post-producción a nivel mundial , su coste y prestaciones lo hacen ser sin ningún lugar a la duda como uno de los principales sistemas de media compartida del mundo mundial SSD8 más rápido de Facilis el chasis incorpora 8 discos SSD de capacidades individuales de 1TB o 2 TB serie Enterprise. Este servidor está diseñado para el uso de flujos de trabajo en 4K. La posibilidad de crecimiento es posible gracias a la expansión TX16. El sistema permite conexión de 16 Gb/s Canal de fibra y 1/10/40 GbE Ethernet. El ancho de banda disponible en este modelo alcanza entre 1650MB/seg en escritura multi usuario a los 3000 MB/seg en escritura única.



### **DaVinci Resolve Mini Panel y DaVinci Resolve Micro Panel**

Black Magic anuncio dos extraordinarios paneles de control para DaVinci Resolve. A la hora de desarrollar estos productos, el equipo de diseño del fabricante internacional, se concentró en aspectos importantes, tales como el manejo de nuevas dinámicas de trabajo y la mejora de la calidad y la creatividad. Con relación a las dinámicas de trabajo, la apuesra era facilitar las tareas que realizan los coloristas profesionales al editar y etalonar simultáneamente. Al mismo tiempo, otro de los objetivos era fomentar la creatividad y mejorar la calidad

### **For-a LTR-200HS7 Sistema de grabación y archivo sobre cinta LTO7**

El VTR LTR 200HS6 es una solución compacta y de muy fácil uso,



que soluciona de una forma sencilla los problemas de archivo de la mayoría de las productoras, agencias de publicidad y empresas del medio. Con la incorporación del mercado 4K la industria audiovisual precisaba de una y solución para backup tanto para la edición como para el archivo general. La propuesta de For-A resuelve una vez más esa demanda, permitiendo que archivos de cintas LTO puedan leerse y grabarse en red a través de FTP. Acepta interfaces de alta velocidad, con 10G Ethernet o USB 3.1 etc.



### **JVC JY-HM360E y una financiación a 60€**

JVC lanzo este mes de enero la nueva Cámara HD JY-HM360E que incorpora 1 sensor CMOS retro-iluminado de 1/2.3" de 18,9Mpixels y una con una óptica GT muy luminosa F1.2 con zoom dinámico de 19X. Una cámara que permite grabar video tanto HD como SD y es compatible con los formatos de vídeo más populares, MPEG-2 en .MP4 o en .MOV a 35Mbps o 25Mbps a 50i ( MP4 para XDCAM EX™ y MOV para Apple Final Cut Pro™) AVCHD en .MTS a 28Mbps progresivo 50p, o 24Mbps/18Mbps a 50i H.264 en .MOV a 50Mbps en 50p o 50i, y 35Mbps a 50i H.264 en .MOV a 8Mbps 50i, además Incluye la grabación en MPEG-2 para asegurar la compatibilidad con los sistemas de edición NLE más antiguos que todavía permanezcan en uso. La grabación se realiza dentro de sus dos ranuras, sobre tarjetas SDHC/SDXC, esto la posibilita grabación continua - Series Rec (de ranura 1 a 2 sin cortes) Grabación dual - Dual Rec (misma grabación en ranuras 1 y 2) Grabación de seguridad - Backup Rec



### **Mezclador de video compacto y portable For-a HVS-110**

Con operatividad casi a la par con su hermano HVS-100, el HVS-110 cuenta con un diseño compacto que permite portabilidad total. Este mezclador For-a 110 está equipado con múltiples funciones únicas, nunca antes visto en mezcladores tan pequeños, y con un precio tan asequible, entre alguna de esas características podemos resaltar que el HVS-110 puede controlarse por tablet, Smartphone y PC mediante navegador web, la pantalla de la GUI se basa en un panel de control fácil de usar. Es más, el conmutador puede transmitir cualquiera de su salida de vídeo a la interfaz web. Se puede usar simultáneamente hasta tres tipos de control: panel de Control, interfaz o cualquier número de controles remotos de aux. además incluye 2 keyers y 2 DSKs así como con DVE de 2,5 Posición de cambio de tamaño y los efectos pueden asignarse por separado.



### **Procesador de vídeo Fa-9500**

El sincronizador de cuadros El FA-9500 es un procesador de señal multipropósito cargado con las funciones que se precisa para la producción de vídeo. La unidad es compatible con 3G-SDI, HD / SD-SDI y E / S analógicas compuestas. Además de su funcionalidad como sincronizador de trama, también proporciona convertidor de up / down / cross / aspect, corrector de color y optimizador de vídeo automático (AVO) como características estándar.

<http://sdi-video.com/mucho-mas-que-un-upgrade-ursa-a-ursa-mini-pro.htm>

Premio a tu fidelidad

Promocion mucho más que un upgrade Por ser cliente y tener en



propiedad una URSA ahora podras adquirir una URSA Mini Pro a un precio especial (trade in). Disponible hasta el 31 de Marzo. Esta oferta permite a un usuario de URSA (URSA grande), adquirir a precio preferente URSA Mini Pro. No requiere devolución de la URSA original

La URSA Mini Pro, una cámara profesional de cine digital que combina la increíble calidad de imagen de URSA Mini 4.6K con las características y controles de una cámara de transmisión tradicion



### <http://sdi-video.com/black-magic-presenta-la-nueva-ursa-mini-pro.htm>

El nuevo modelo URSA Mini Pro, que combina la calidad digital requerida por los largometrajes de alta gama con la ergonomía y los controles de una cámara de estudio. De este modo, puede emplearse tanto en la producción de películas como para realizar transmisiones en directo. El modelo URSA Mini Pro incluye el mismo sensor 4.6K, con un rango dinámico de 15 pasos, pero además cuenta con una cantidad impresionante de controles ergonómicos, 3 filtros de densidad neutra y una nueva montura intercambiable. Asimismo, permite grabar en tarjetas de memoria SD, UHS-II o CFast. Por su parte, los filtros de densidad neutra incluyen una función de compensación infrarroja y brindan la posibilidad de reducir la cantidad de luz captada por el sensor. Estos filtros de 2, 4 y 6 pasos fueron diseñados específicamente en combinación con la colorimetría de la cámara, a fin de proporcionar una latitud adicional, incluso en condiciones de iluminación adversas. La montura intercambiable del modelo URSA Mini Pro permite alternar rápidamente entre objetivos EF, PL y B4, según los requerimientos de cada proyecto.



### **Configuración de estudio de la URSA Mini y Mini Pro.**

Configuración de estudio de la URSA Mini/ Mini Pro La firma Black Magic da un paso más y lanza al mercado los elementos necesarios para configurar la ya conocida URSA mini en una cámara de estudio tanto para la versión 4.0 y 4.6.Y con montura PL.



#### **SINOPSYS DISTRIBUCIÓN INTEGRAL S.A.U. (SDI)**

Parque Tecnológico De Madrid, Calle de Isaac Newton, 5 - 28760 Tres Cantos (Madrid - España)  
Teléfono (+34) 918 049 182

Para ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición a nuestra base de datos  
[haga clic aquí](#)

Si tienes cualquier duda o comentario, escríbenos a [info@sdi-video.com](mailto:info@sdi-video.com)  
[www.sdi-video.com](http://www.sdi-video.com)