



NEWSLETTER

***Newsletter de productos verano 2017***

Un verano lleno de novedades con equipamiento de primer nivel y con la mejor relación calidad precio, junto con la posibilidad de financiación en modo RENTING Tecnológico has en 5 años y el servicio personalizado de SDI. Precios de hoy servicio de siempre.

***SMARTSET ES LA ESCENOGRAFÍA VIRTUAL DE BRAINSTORM PARA UN MERCADO "LOW COST"***

SmartSet es un sistema de escenografía virtual de muy fácil uso y de un uso rentable, que permite a los broadcasters más pequeños ofrecer programas de gran calidad creados mediante el uso de plantillas predefinidas. A medida que las plantillas se desarrollan utilizando las aplicaciones de BRAINSTORM, no sólo son potentes, sino que también proporcionan una salida de alta calidad. La plantilla define qué elementos son editables y en qué medida, permitiendo una operación sencilla, haciendo que el sistema sea tan inteligente como la plantilla lo permite. Las plantillas disponibles cubren una amplia gama de posibilidades, desde News to Weather, Entertainment y muchas otras.

Las plantillas pueden ser adquiridas de un catálogo disponible o diseñadas específicamente para un programa, evento o cliente, lo que permite la personalización de funciones y el funcionamiento sin problemas para entornos de difusión y no broadcast. Plantillas, sistemas completos o componentes individuales están disponibles en línea en la tienda SmartSet.

SmartSet se puede comprar como componentes individuales o como un sistema completo, incluyendo cámaras, audio y fondo de clave de croma. Esto permite a los clientes instalar y configurar un sistema llave en mano completo, consistente en equipos estándar y con el apoyo de Brainstorm.

SDI es el único distribuidor autorizado para la comercialización de este producto.



SISTEMA DE CONTINUIDAD SD/HD "LOW COST"

XTV SUITE Sistema continuidad de altas prestaciones y reducido precio

XTV Suite es un conjunto completo de softwares profesionales para la Televisión que permite manejar desde la captura video, los recortes, la programación hasta el playout. La total eficiencia es garantizada 24/7 también de manera automática, sin ningún tipo de supervisión.

XTV es perfecto para estaciones TV, televisiones por satélite, televisiones por cable, newsrooms, televisiones locales Web, CCTV, televisiones corporativas, presentaciones, canales TV de pago en los hoteles, canales informativos en los museos y video wall. Todos pueden aprovechar de su fácil interfaz de uso.

Al mismo tiempo, también las estaciones TV con múltiples canales y las redes de televisión pueden disfrutar de la estructura escalable de XTV y de su compatibilidad universal con cada tipo de archivo.

XTV esta diseñado para lograr una efectiva compatibilidad "universal" con cada tipo de formato. Es un instrumento poderoso que puede reproducir virtualmente todos los formatos de media procedentes de cualquier fuente y feed. XTV consigue unir todos los departamentos de producción y permite el playout directo de DV, HDV, MPEG-2, DVD, DIVX, MPEG-4, M-JPEG, MPEG-1, H.264, QuickTime, MXF, etc. No importa cual es la resolución y cuantos son los fotogramas por segundo: XTV cumple adaptaciones automaticas



FOR-A. HVS-390HS HD/SD 1M/E - 2M/E VIDEO SWITCHER

El mezclador de vídeo HVS-390HS es un mezclador multi formato modular que podemos configurar tanto en 1 M / E a 2 M / E. Es un equipo muy fácil de usar, que ha evolucionado hasta convertirse en uno de los mezcladores más poderosos del mercado audiovisual, mientras que mantiene toda la funcionalidad altamente contrastado de los mezcladores FOR-A.



GENERADOR DE CARACTERES CGLIVE DE AXELL TECHNOLOGY

CG Live es un conjunto completo y profesional de softwares broadcast ideales para el playout en tiempo real, la titulación en vivo y la generación de caracteres.

CGLive es perfecto para crear fondos animados, movimientos, efectos sobre textos y caracteres, imágenes, relojes analógicos y digitales, logos animados, fechas formateadas, crawls y News tickers.

Texto dinámico: metadatos para texto, ticker, crawl y roll se pueden pasar de forma dinámica por la automatización (como título de la canción y el autor para el programa de música) y se recuperan a partir de fuentes Externa (como archivos TXT, RSS, redes sociales, etc.)

- Manual Logo y la gráfica de TV Automación se pueden mostrar simultáneamente en capas diferentes

-Smith inteligente: si están más logos nuevos/modificados, se visualizarán automáticamente los que están en transición, los demás permanecerán en el cloud.

- Vista previa siempre disponible sobre VGA y también en Video-Output si está disponible (* depende de la configuración).

- Procesador a 32 bit con alfa y transparencias.
- Escalar: pixel o porcentaje, aspect ratio, interpolación de alta calidad.
- Varias capas y gestión de las prioridades.
- Cropping.
- Pantalla de seguridad y alineación automática: 0, 5, 10 %.
- Cargar y descargar en la biblioteca interna de los logos



CAMARA DE ESTUDIO IKEGAMI HC-HD300 ALTAS PRESTACIONES AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO

La cámara HC-HD300 CMOS Studio HDTV es una de las cámaras más competitivas del mercado actual, con unas prestaciones que son comunes en la línea Unicam HD del fabricante Nipón.

Además de la funcionalidad avanzada característica de "Ikegami", que desarrollaron con sensores 2,2 millones de píxeles de tipo 1/3 progresivo 3CMOS que facilitan y optimizan el procesamiento de imágenes. Sus sensores CMOS ofrecen una gran sensibilidad, relación señal-ruido, resolución 58dB y la alta sensibilidad de F10 / 2000lx, todo ello con un bajo consumo de energía, sin vertical smear y con un formato de alto grado de fiabilidad.

Ideada para broadcasters, así como para aplicaciones educativas o corporativas, la versátil Ikegami HC-HD300 junto con la estación base BSF-300 la hacen posicionarse en lo más alto dentro de su segmento de mercado.

Todas las conexiones entre cámara y CCU se efectúan por medio de conectores OpticalCON Duo. Este conector acepta cualquier conexión OpticalCON Duo para cable de cámara híbrido SMPTE (a una distancia máxima de 350 metros con 2 VF y 250 metros con 7 VF) o conectores ópticos comunes LC para cable de fibra duplex single-mode (a una máxima distancia de 10 km).

- Lente zoom 17x de alto rendimiento FUJINON
- Sensores CMOS Full HD de 1/3-pulgada desarrollados recientemente
- Completo procesamiento digital de 16 bits
- Formato multi-video
- Cuerpo de la cámara Dockable
- Función de corrección de la aberración de la lente
- Función Quick EZ Focus Assist
- Detalle digital avanzado
- Compresión Super Dinámica (KNEE)
- Nuevo sistema remoto basado en fibra para una integración asequible y flexible



GRABADOR AJA KI PRO® ULTRA PLUS. 4K O 4 CANALES INDEPENDIENTES HD

Ki Pro Ultra Plus es una grabadora en Apple ProRes de múltiples canales que ofrece hasta 4 canales de grabación HD simultánea o en modo de canal único un grabador y reproductor Apple ProRes® o Avid DNxHD® MXF de 4K / UltraHD / 2K / HD compatible con la última conectividad incluyendo 3G-SDI, Fibra y HDMI 2.0, así como grandes flujos de trabajo de alta velocidad de trama, incluyendo 4K 60p.

Su diseño permite configurar la unidad como equipo portátil gracias a la empuñadura incorporada o bien montada en formato rack su

espacio sería entonces de medio rack de 2RU, todo ello invita a que Ki Pro Ultra Plus se adapta a una amplia gama de entornos de producción y post.

Grabación HD multicanal

Permite grabar 1, 2, 3 o 4-Canales en HD y hasta 1080p 50/60 en Apple ProRes simultáneamente.

Una característica muy valorada es que Ki Pro Ultra Plus permite configurar diferentes perfiles independientes en cada canal; Por ejemplo: Podemos configurar un canal en Apple ProRes HQ para una producción de alta calidad y el segundo canal para un Apple ProRes (Proxy).

Otra característica a destacar es que Ki Pro Ultra Plus incluye una prestación denominada Ki Protect, la cual ayuda a garantizar la integridad de los datos, pongamos otro ejemplo, si en el equipo se extrae por accidente o por pérdida de energía durante la grabación, esta función de función Ki Protect, preasigna automáticamente el espacio de grabación en la unidad tanto vídeo, audio y código de tiempo cuando se pulsa nuevamente el botón de grabación.

La unidad de grabación y reproducción trabaja en 4K / UltraHD 50/60p, pudiendo alcanzar hasta el Apple ProRes HQ cuando se usa el soporte AJA Pak1000 SSD con Ki Pro Ultra Plus.

4K / UltraHD y es compatible con 4x 3G-SDI, HDMI 2.0 o entradas y salidas opcionales de fibra.

También destacar que Ki Pro Ultra Plus no sólo es compatible con True 4K a 4096 x 2160p para cine digital y UltraHD de alta calidad, sino que también ofrece la profundidad de color para que coincida en el ta



SKAARHOJ SERIE XC- PANELES PARA MEZCLADORES BLACKMAGIC, VMIX Y MAS

La serie XC es una colección de controladores de sobremesa modular con una increíble flexibilidad, esta solución nos permite construir su superficie de control de escritorio según nuestras necesidades según el trabajo a realizar en cuestión de segundos. Los módulos encajan unos con otros y pueden ser reorganizados sobre la marcha según las necesidades bien unidos mediante cables o simplemente ensamblados con conectores Macho / Hembra. Al igual que todos los controladores SKAARHOJ, la Serie XC ejecuta UniSketch OS y por lo tanto, controlará cualquier dispositivo de difusión actual y futuro. Cómo funciona El módulo que se encuentra más a la derecha en el base actúa como maestro conectado mediante el puerto Ethernet, ejecutando UniSketch OS. Todos los módulos conectados a la izquierda son esclavos del maestro. Como resultado tendremos tres módulos maestros que conectados entre sí funcionan como un solo controlador, pero como reiteramos por separados pueden ser tres autónomos completamente independientes. La construcción modular de la serie XC significa que los módulos pueden encajarse entre sí de forma magnética, los potentes imanes utilizados en la serie XC ayudan a guiar los módulos y garantiza una alineación perfecta entre los módulos individuales. Una vez que están unidos dispondremos de un interfaz de hardware fuerte y robusta con gran control intuitivo táctil. La conexión eléctrica entre los módulos se realiza a través del conector DB-9 de tipo industrial. Además, también podremos unir los módulos por cable, esta es una gran característica si desea delegar el trabajo de control de cámara, AUX, conmutación, SloMo, Replay, etc. para el operador independiente. Es posible enlazar módulos individuales o múltiples. Otra característica única que presenta SKAARHOJ en su serie XC es la integración entre botones y pantallas. Las etiquetas de origen se proporcionan a través de UniSketch (ATEM, VMIX y más).



DECIMATOR NUEVO CONVERTOR BI-DIRECCIONAL DECIMATOR DE SDI / HDMI (3G / HD / SD) MD-LX

El nuevo convertidor bi-direccional HDMI / SDI aporta una serie de funcionalidades, precio y tamaño increíbles.

Su tamaño de bolsillo de tan solo 60x 73,7 x 23 mm lo hace único en el mercado. Además, el MD-LX dispone de unas funcionalidades como son: Selección automática (entrada activa a todas las salidas ya sean estas BNC o HDMI) así, por ejemplo, tendremos:

- HDMI IN a SDI OUT
- SDI IN a HDMI OUT
- SDI IN a HDMI y SDI OUT
- HDMI IN a HDMI y SDI OUT

Este fabuloso equipo también soporta los niveles A y B de señales 3G, permitiendo a su vez la conversión entre ambos niveles.

El equipo incorpora un conector USB que nos permitirá no solo alimentar la unidad, sino que también lo usaremos para el control de la misma o firmware de mejoras. La unidad incluye la fuente de alimentación y un cable USB.



MONITOR XCM-240 BROADCAST PARA CORRECCION DE COLOR Y POSTPRODUCCION.

El monitor XCM240 está diseñado para cumplir con las necesidades más exigentes en la evaluación de imágenes tanto en la corrección de color, grafismo, postproducción o sistema de difusión. Para ello Osee fabricante líder en la industria asiática, utiliza el panel IPS de la más alta calidad, que trabaja con una verdadera precisión de 10 bits para cada píxel, además el XCM -240 ofrece una mayor precisión mediante el empleo de retroiluminación con control de modulación de color RGB LED. 3D - LUT puede ser programada o cargada con una precisión de hasta 14 bits por el usuario. Además, como monitor de evaluación de imagen, el XCM -240 cuenta con compensación automática de la temperatura de color para que coincida con los cambios ambientales, eliminando así la posibilidad de deriva experimentado con muchos de los modelos de la competencia. El motor de procesamiento de imagen es de 12 bits y proporciona un retardo mínimo a la par que elimina los errores.

Otras características adicionales que nos ofrece este estupendo modelo son - Forma de Onda y Vectorscopio - Pantalla de estado - GPI Tally. - OSD Tally - Medidor de audio - hasta 16 canales. - Sobrescaneo. - IMD - Área de visualización: 24 "diagonal - Ángulo de visión: 178 ° H 178 ° V - Profundidad de color: 1.07b - Resolución: 1920H 1200V - Contraste: 1000: 1 - Brillo: 250cd / ? - Temperatura: 0 ? a 60 ? - Dimensiones: 22.44 "W x 14.99" H x 8.27 "D (569.9mm x 380.7mm x 210mm) - Consumo de energía: DC12V / 5ª. En lo referente a los formatos de señal que este modelo acepta podemos enumerar por ejemplo: 480i/ 59.94, 576i50, 720P24/23, 98/25/30/29, 97/50/60/59.94, 1080SF24/23.98, 1035i60/59.94, 1080i50/60/59.94, 1080P24/23,98/25/30/29,97/ 50/60/59.94, 480P60/59.94 (exceptuando SDI), 576P50 (exceptuando SDI), PAL, NTSC640X480, 800X600, 1024x768, 1280x1024 1366X768, 1440x900, 1400x1050, 1600x1200, 1680x1050, 1920x1080, 1920x1200.

Además, dispone de entradas: 2 Ch 3G/HD/ SD-SDI, 1 Ch

compuesto, 1 Ch YPbPr



MULTICAM RADIO LA SOLUCIÓN PARA LA EMISIÓN EN WEB DE LOS PROGRAMAS DE RADIO

Cada día es más habitual el ver los programas de radio, en las redes sociales, las Web Tv y los sistemas de Smart Tv, estas entre otras son las nuevas ventanas donde el hasta ahora oyente, pasa a ser un televidente de programas de radio y por tanto un nuevo consumo nace al tiempo que las marcas aportan una tecnología acorde con las necesidades, la inversión y el tipo de consumo.

La inversión se debe realizar partiendo de una idea clara que no es otra que la gran mayoría de las radios no pueden realizar inversiones como las que hace una cadena de televisión habitualmente, tanto el uso como el potencial número de televidentes varía y mucho de las necesidades.

Nuestra representada Multicam es un fabricante francés que lleva años desarrollando soluciones de automatización, y su producto Studio Radio cubre sobradamente con las necesidades que hoy plantean cualquier emisora de radio, a un precio increíble. Además, posibilita que la emisora de radio se convierte en una ventana sin operador gracias a la inteligencia artificial que se acopla a un motor de detección de voz, lo que posibilita también un programa dinámico y rico en la forma de presentación.

El sistema se integra con soluciones de automatizaciones de radio de otras marcas, lo que posibilita la superposición de información gráfica sincronizada.

Infinidad de soluciones como, por ejemplo, un video acompaña el lanzamiento de un jingle, un trazador de líneas del programa actual, canales RSS de la información, se alimenta de Twitter, etc. ...



MIXER FOR-A MOD. HVS-490 TAMAÑO COMPACTO Y GRANDES CARACTERÍSTICAS

FOR-A lanza el nuevo mezclador HVS-490 HD / 4K-UHD. Este equipo está diseñado para utilizarse en cualquier entorno de producción de directo. Incorpora funciones de memoria y de macro de eventos, lo que nos permite configurar rápidamente cualquier acción de llamada,

Gracias a su tamaño compacto, el HVS-490 es ideal para unidades móviles de producción o lugares de producción donde el espacio es limitado, pero la calidad de producción es crítica.

Como ya es habitual en la línea de mezcladores FOR-A, el nuevo HVS-490 incorpora slots para tarjetas de entrada y salida opcionales soportando entonces hasta 40 entradas/18 salidas, incluyendo HDMI de salida. Tres líneas de multipantalla de hasta 16 señales cada una. Su configuración en 4K nos permite 10 entradas y 6 salidas, otras configuraciones serían por ejemplo 9 entradas 6 salidas o 8 entradas ocho y 7 salidas. Dispone de DVE 2.5 y 12 Keyers, etc. Entre las tarjetas opcionales que indicábamos antes encontraremos muchas de las que el resto de modelos actuales de la HANABI utilizan HD/SD-SDI, Analógicas, thunderbolt etc.

Soporta como opción audio digital AES de hasta 4 líneas de 8 ch. con señal balanceada y sin balancear.

El HVS-490 ofrece características tales como MELite™ y FLEXaKEY™, que permite en un bus Auxiliar tradicional transformar

en efectos una mezcla funcional con cortes, mezcla, DVEetc. Todo ello incluyendo una previsualización previa completa. La característica MELite existen los dos 2 M/Es del conmutador hasta un total de 6 M/E. MELite es además una herramienta fácil de usar lo que proporciona una potencia sin comparaciones de este nuevo mezclador con el que For-a una vez más posiciona sus equipos en lo más alto del mercado al mejor precio.



TRANSMITA SU CONTENIDO Y GRABE EN UN SOLO EQUIPO HELO DE AJA

Helo es el codificador H.264 en un solo dispositivo con la capacidad de codificar hasta 1080p 60 para streaming y que además permite la grabación. Incorpora entradas y salidas tanto en BNC para SDI y como en HDMI Por tanto, dispondremos en un solo dispositivo:

1. Capacidad de transmitir simultáneamente a su Red de Entrega de Contenidos (CDN), Hacer un Stream es muy sencillo gracias a la conexión USB y una interfaz de usuario robusta basada en navegador web le que permite configurar el equipo y su conexión CDN antes de llegar a su evento. Una vez allí, simplemente presione el botón Stream y entregue su proyecto a través de la conexión Ethernet de HELO, lo que le permite dar soporte tanto a RTSP y RTMP.

2. HELO codifica H.264 / MPEG-4 garantizando eficiencias en el ancho de banda con archivos ampliamente compatibles como los de tables a Smartphones, Desktops a Smart TVs. En referencia al audio indicar que los dos canales estéreo se pueden codificar en hasta 24-bit 48kHz a velocidades de datos que van desde 32kbps a 256kps en MPEG-4-LC, lo que le permite tomar la decisión más apropiada para las necesidades de cada proyecto.

3. Grabar dichos archivos H.264 en tarjetas SD, almacenamiento USB o almacenamiento basado en red simultáneamente. HELO ofrece un botón de grabación dedicado justo en la parte frontal de la interfaz pequeña y móvil de HELO para una grabación inmediata. Simplemente conecte su unidad USB con formato FAT 32 o exFat, tarjeta SD o almacenamiento de red conectado y grabe de inmediato

La codificación basada en H.264 de HELO no sólo garantiza archivos de calidad s y de tamaño eficiente, sino que significa que sus opciones de grabación están abiertas. Utilice sticks USB, unidades y RAID, medios comunes SD o SDHC o particiones de red. Escoja para adaptarse a su proyecto.



DESKTOP GRABBER Capturas de pantalla del escritorio PC a una salida HD/SDI

Es el sistema DESKTOP GRABBER está diseñado para la captura en directo de señales de ordenador, el sistema permite seleccionar con el cursor una zona del escritorio del PC (Video, foto, textos, mapas, etc) extraer la información y pasar la señal a una señal de video. Son millones de contenidos populares que podremos usar, videos de YouTube, Windows Media Player, sitios web, llamadas entrantes de Skype, cámaras web, PDF, Google Maps, de streaming en vivo y muchos otros. El sistema funciona con las tarjetas video de BlackMagic que permiten la salida audio y video analógica y digital, esto proporciona una señal de la calidad de la difusión SD / HD. Grabbed vídeo se puede escalar con DVE interno con efectos de zoom 2D y 3D con borde de vídeo de color. Efectos PiP oculta artefactos de vídeo en caso de conexión de calidad de vertido. DESKTOP GRABBER incluye CG Composer, un avanzado generador de caracteres gráficos para agregar títulos, relojes, logos,

con fondo estático y animado, tercios inferiores, marcos y objetos de primer plano. Características -Escritorio Grab and video entrante llamadas desde cualquier PC o dispositivo móvil - Skype ®, MSN ® y Yahoo®Messenger compatibles y otros - Salida de Broadcast Composite calidad / SDI - DVE interna con efectos 2D / 3D - CG Titulación con fondos animados, se arrastra, rollos, tercios inferiores-y marcos - Biblioteca de obras de arte de DVD disponible



GRABADOR MULTI-BOCA DE USB RECORDER LGZ TECHNOLOGY.

¿Cuántas veces en una producción nos piden una copia para revisar? ¿Qué tiempo y recursos usamos para esa copia? ¿Qué problemas posteriores tenemos de visualización? LGZ da la solución a ese problema con el primer grabador de video sobre HD para grabación de hasta ocho (8) conexiones USB de cualquier formato como la memoria USB (Pendrive, disco duro, lector de tarjetas, memory stick., etc.). Graba hasta 8 copias simultáneas o independientes, siendo sencillo su manejo. Sus entradas en video compuesto o SDI facilitan la integración en cualquier situación y posee un simple sistema de control sobre el display de LCD integrado o desde PC. Todo esto hace que todo resulte mucho más sencillo en su operación. Además permite la elección de varias calidades de grabación como pueden ser 576i, 720p o 1080i. Tiene una capacidad aproximada de 1.35GB/hora a 3mps o 4GB/hora a 8mps. El códec que utiliza permite la reproducción con total compatibilidad para PC, Mac, Smart TV o Tv convencional con puerto USB



SINOPSYS DISTRIBUCIÓN INTEGRAL S.A.U. (SDI)

Parque Tecnológico De Madrid, Calle de Isaac Newton, 5 - 28760 Tres Cantos (Madrid - España)
Teléfono (+34) 918 049 182

Para ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición a nuestra base de datos
[haga clic aquí](#)

Si tienes cualquier duda o comentario, escríbenos a info@sdi-video.com
www.sdi-video.com

Copyright sdi-video.com. Todos los derechos reservados.