



## NEWSLETTER



## Newsletter de productos otoño 2018

Continuamos ofreciendo al mercado productos y sistemas de altas prestaciones, integrados y con financiación hasta en 60 meses. Fijate en las ofertas.

### HABLAMOS



### IKUSNET2bp De Prodys la mejor solución de transmisión 3/4G del mercado.

Ikusnet2 BP (BackPack) es un nuevo, robusto y muy manejable codificador de video portátil HEVC/H.265. El bonding de hasta 10 interfaces IP (1xEthernet, 1xWi-Fi, 6x3G/4G módems internos o 8x3G/4G módems externos) asegura la mejor utilización posible de la red, reduce el retardo y refuerza la conexión frente a la pérdida de paquetes. Ikusnet2 BP ha sido diseñado para facilitar su manejo y puede ser controlado desde un panel táctil o desde su interfaz web. El panel táctil permite monitorizar y controlar el sistema y tener una vista previa de la señal de video de entrada. kusnet2 BP puede ser totalmente controlado y monitorizado remotamente mediante la aplicación ProdysControlPlus. Una amplia gama de presets definibles permite configurar la unidad con antelación, de modo que los usuarios no técnicos puedan realizar transmisiones en directo de forma rápida y sencilla. Además, un canal de audio bidireccional IFB / Talkback permite al reportero hablar con el estudio. - 6 enlaces 3G/4G en un Módulo de Comunicaciones Inalámbrico interno o 8 enlaces 3G/4G mediante un Módulo de Comunicaciones Inalámbrico externo.

Transmisor y receptor 1CH por 330€ al mes + IVA en 36 cuotas

### Osee FRM-173 monitor de 1U de altura y 17"

Osee FRM-173 monitor de 1U de altura y 17". El ahorro del espacio y la calidad de imagen .

Estamos frente a un monitor ideal para montaje en rack, con una



pantalla de 17", que nos ocupara en modo recogido tan solo 1RU High, la calidad de monitor ofrece una resolución de 1920 x 1080. Entre las múltiples conexiones queremos recalcar que este modelo acepta señales 3G-SDI, además de admitir señales de entrada del multi-formato incluyendo 3G-SDI mediante conector BNC, señales HDMI y YPbPr. EL monitor Osee FRM-173 integra un panel de LCD y como ya hemos recordado su marco es plegable para abastecer cualquier aplicaciones donde está limitado el espacio, como por ejemplo salas de rack, unidades móviles de Tv, Fly-Case, equipos DSNG o ENG etc



## IKEGAMI HDK-73 - la revolucion economica que buscabas.

La IKEGAMI HDK-73, con tres sensores CMOS Full HD de 2/3 de pulgada, y soportando los formatos nativos de video 1080i / 59.94 y 1080i / 50, y formatos HDTV de 720p / 59.94 y 720p / 50, permite posibilidades de configuración tanto en estudio, como fuera de él. La nueva cámara HDK-73 se posiciona como una de las mejores soluciones de cámara del mercado.

IKEGAMI presenta esta cámara como un equipo diseñado desde la base en Digital de extremo a extremo, gracias a los sensores CMOS y a los beneficios que supone una alta cuantificación de bits. Cada uno de estos tres sensores, de 2,6 mega píxeles, es capaz de captar imágenes de alta resolución 1920x1080 y con un amplio rango dinámico (HDR) de más del 600%. Además de esto, la cámara tiene una excelente sensibilidad F12 (60Hz) / F13 (50Hz) y alta relación señal-ruído.

Financiada hasta 60 meses.



## CONVERSOR DE VIDEO, IP, NDI.

MultiCross Converter es un conversor de video cruzado de nuestra representada Axel Technology, basado en arquitectura software, que puede convertir fuentes SDI, NDI o IP simultáneamente a SDI, NDI e IP en resolución o fotogramas por segundo o diferente. La entrada de video se puede escalar en PIP con efecto squeezeback y se aplica un fondo CG. También hay una capa de CG dentro del PIP y en una capa general. Audio "flow" video con "downmixing". Todas las capas CG incluyen tickers, rastreos, tablas, logotipos, animaciones, relojes, alertas de noticias e inserción de errores comerciales. La entrada y salida SDI puede ser de hasta 1080p.



## Sistema de realizacion para conferencias automatizado

Con MULTICAM CONF, cine conferencias, ¡sin ninguna intervención humana! Sistema de realización automatizada para salones de actos/parlamentos/ayuntamientos etc... Gracias a una inteligencia artificial junto con la proporcionada por los sistemas de debate de los fabricantes como por ejemplo (Bosch, Taiden o Televic), MULTICAM CONF, realizará un video dinámico sin la intervención de operadores. El sistema se adapta a cualquier tipo de configuración, desde una sala pequeña de 6 personas, hasta un gran auditorio de cientos de grupos de interés. Un algoritmo avanzado permite que el seguimiento de vídeo encuadre en pocos

segundos al orador automáticamente y lo posiciona además por detección de su rostro. Así que incluso si la persona cambia de asiento el sistema lo encuadra dentro de plano. PRODUCCIÓN TOTALMENTE AUTOMATIZADA La configuración es muy simple. Se importa el sinóptico de la sala, y estableceremos el número de micrófonos dentro de la misma Para cada micrófono, se crea un tiro de cámara que memorizaremos dejaremos preestablecida.



## URSA MINI BROADCAST

La cámara con mejor relación calidad precio del mercado La URSA Broadcast del fabricante Blackmagic, es una cámara profesional de tecnología avanzada compatible con objetivos B4 que permite filmar tanto en HD como en UHD. Ofrece controles de gran calidad, filtros de densidad neutra integrados, grabación ininterrumpida de archivos ProRes y DNx en unidades SD UHS-II o tarjetas CFast y más opciones de rango dinámico, a fin de obtener imágenes que pueden emitirse al aire de inmediato. Esta versión resulta ideal para todo tipo de producciones, y al utilizarla con el dispositivo Blackmagic URSA Studio Viewfinder, puede emplearse como cámara de estudio con control remoto y ajustes cromáticos integrados.

Financiada hasta 60 meses.



## convertor AJA Hi5-12G

El nuevo convertor AJA modelo Hi5-12G convierte señales 12G-SDI a HDMI 2.0, con una fidelidad de imagen prístina y soporte HFR de hasta 60p para 4K / Ultra HD permite el envío de señales por medio de un único cable, permitiendo por tanto una conexión de monitoreo fácil de implementar desde dispositivos profesionales 4K 12G-SDI a los nuevos monitores o pantallas cuya entrada es en HDMI 2.0. El



## DML El sistema de copia legal de emisiones

DML El sistema de copia legal de emisiones de Axel Technology , graba cualquier contenido de las más diversas fuentes, graba cualquier contenido de las más diversas fuentes y los almacena en el Hard-disk durante el tiempo que la ley obliga 30/60/90 días, dependiendo del tamaño del Hard-disk.

DML carece de mantenimiento y las grabaciones más antiguas se sobrescriben con las más recientes de forma automática. La compresión de vídeo y las calidades varían según el tamaño del disco duro. Las grabaciones pueden ser de calidad alta como aquella de "Broadcast audio/video".

El contenido es accesible desde DML y desde cualquier ordenador de red, sin parar la grabación. Con el software DML Player (incluido GRATIS), el contenido se puede editar y descargar CD, DVD etc.... Y convertirlo fácilmente a los formatos de vídeo más populares.



## JVC STREAMSTAR X7

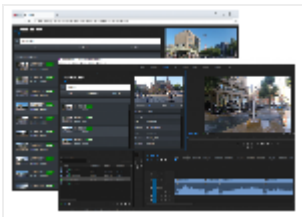
Sistema de realización completo diseñado para la producción deportiva, está integrado dentro de un chasis rack 19" estándar de 2U de altura e incorpora 6 canales de video. Este sistema permite que la producción se pueda llevar a cabo en modo streaming, ofreciendo resultados profesionales. JVC STREAMS X7 es compatible con diversas entradas y ofrece una gama completa de características profesionales, entre las que se incluyen las repeticiones de Streamstar de renombre y Slow Motion (imagen

lenta) en todos los canales, también ofrece listas de reproducción de medios, diversas capacidades gráficas, un generador de carácter interno y, por último, una brillante e intuitiva interfaz de usuario.



## FOR-A FA-9600

Les presentamos el nuevo procesador de señales multifunción FOR-A FA-9600, del que podemos asegurar de forma taxativa "hace que la conversión de video de todo tipo sea un proceso sencillo y fiable". Este procesador de señales multifunción cuenta con sincronización de doble canal de cuadro, soporta un gran número de formato de video profesional, corrección de color y conversión de up/down/cross, entre otras funcionalidades, ofrece también terminales de 12G-SDI y HDMI, abriendo la puerta a la producción 4k.



## FAST TRACKER EL MAM GRATUITO DE TERRABLOK

Es una aplicación completa para la catalogación, búsqueda y visualización de archivos almacenados dentro de nuestro sistema compartido FACILIS TERRABLOCK.

Esta aplicación trabaja con todos los principales códec, como son entre otros QuickTime, MP4 y códecs MXF, junto con DPX y secuencias de imágenes TARGA. El software de MAM es fácil de usar, incluye el etiquetado de metadatos personalizados, permisos, catálogo de usuario, capacidad de búsqueda "Boolean" y la funcionalidad de indexación incrementales. Sin tener dependencias basadas en el navegador que usemos.

Adquiere un almacenamiento Facilis desde 330€ al mes durante 36 meses y te incluimos este sistema de gestión.



## Cámara de Hombro JVC GY-HC900

La Camcorder JVC mod GY-HC900 es una videocámara Broadcast para uso ENG con unas prestaciones novedosas, que sin comprometer la calidad de la imagen y ofrece un nivel de conectividad que no se encuentra en ningún otro equipo del mercado. La cabeza de cámara dispone de tres sensores HD CMOS de 2/3", que nos ofrece una muy alta sensibilidad a la vez que un bajo nivel de ruido y un amplio rango dinámico. Está equipada con un nuevo y poderoso motor de comunicaciones que realmente hace que el concepto "News-over-IP" (Noticias vía IP) sea una realidad, con un flujo de trabajo ENG optimizado que es fiable y rentable.

Y te la financiamos hasta en 60 meses.



## Nueva cámara HDK-99, Salida 4K, Opción Cámara lenta

Ikegami posiciona su nueva cámara HDK-99 como uno de los productos más competitivos del mercado, y que ofrece tecnológicamente prestaciones superiores al resto de modelos del mercado, ¿Por qué conformarse con menos cuando el precio es similar? Hablamos de una cabeza de cámara que emplea sensores de imagen CMOS de 2.6 megapíxeles de 2/3 de pulgada, logrando un video HDTV de calidad superior con una resolución horizontal de 1000TVL, una SNR de 62dB o más y sensibilidad de F11. Sensores CMOS Full HD de 2/3 "de alto rendimiento y alto desarrollo Multiformato. Admite salida de video

de alta banda 3G-SDI (1080p59.94 / 50Hz) HDR (alto rango dinámico) 4K listo Procesador de video de alta velocidad de próxima generación, AXII 2 veces en cámara lenta (1080i 119.88 / 100Hz) Corrección de color de 16 ejes.



## 4K En la Universidad San Jorge de Zaragoza

Sinopsys Distribución Integral S.A.U renueva el plato de televisión de I La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad San Jorge de Zaragoza con tecnología 4K de los fabricantes Axel Technology, Blackmagic (Ursa Mini Broadcast configuración studio, ATEM 2 M/E Production Studio 4K, HyperDeck Studio 12G, etc)

Se han renovado los equipos de grabación, edición y postproducción para trabajar con el estándar de calidad más alto posible actualmente en televisión



## soluciones en grafismo, estudios virtuales Brainstorm 2018

Nuevas e impresionantes soluciones en grafismo, estudios virtuales y realidad aumentada de nuestra representada Brainstorm en IBC 2018.

Durante la feria del IBC 2018 Brainstorm presento sus desarrollos más recientes para la creación de gráficos fotorrealistas, escenarios virtuales y contenido de realidad aumentada, gran parte de estas presentaciones fueron continuación a las efectuadas en la NAB 2018 y BIT Audiovisual 2018.

Esta vez la compañía ha desplegado una impresionante presentación teatral en la que los mundos reales y virtuales se mezclan a la perfección, a la vez que se combinan objetos reales y virtuales. Este increíble contenido ha sido creado por InfinitySet 3, la última versión de la galardonada solución de Brainstorm para el conjunto virtual y la realidad aumentada, que permite la combinación del renderizador Brainstorm eStudio con el motor Unreal Engine de Epic Games y, además, la fusión de los proyectos gráficos de Aston en InfinitySet, que añade otro nivel de contenido visualmente atractivo para los entornos de estudio virtuales.



## Axón y Sony IBC 2018

uestra representada Axón y su sistema Cerebrum estará este año mostrando el flujo de trabajo de producción IP Live de Sony, tanto en su stand de la IBC como en el del fabricante Japonés.

Cerebrum proporciona control de enrutamiento IP a través del protocolo abierto NS- BUS en el IP Live Production Showcase de Sony, compatible con SMPTE ST-2110.

Axon Digital Design ha anunciado que apoyará el IP Live Production Showcase de Sony en IBC 2018, demostrando la plataforma de monitoreo y control Cerebrum de Axon dentro del flujo de trabajo de IP extremo a extremo del fabricante Sony. La presentación, entregando tanto HD como 4K, permitirá que Cerebrum enrute sin problemas señales IP SMPTE ST-2110 al interactuar con el protocolo Sony NS-BUS.

## actualizaciones Blackmagic

Os informamos de las actualizaciones Blackmagic Design de este trimestre entre las que encontraras

- URSA Broadcast y URSA Mini Pro.
- Actualización Blackmagic Hyperdeck 6.0.



- Actualización ATEM Switchers 7.5.

Pulsa sobre la foto para acceder a la información deseada.

- DaVinci Resolve 15.1.1 Studio.
- Teranex 6.1.1.
- Blackmagic Camera 6.0 Beta.
- Reproductor Blackmagic RAW.
- Blackmagic Camera 5.2
- Desktop Video 10.11.2

PULSA SOBRE LA FOTO PARA ACCEDER A LA INFORMACION DESEADA



[www.sdi-video.com](http://www.sdi-video.com)

SDI respeta tu derecho a la privacidad. Para obtener más información, consulta nuestra Política de privacidad. Este correo electrónico contiene publicidad. Si ya no deseas recibir correos electrónicos sobre publicidad de SDI, puedes darte de baja aquí

No respondas a este mensaje. Se ha enviado desde una dirección solo para notificaciones que no acepta correo entrante. Si necesitas hacernos una pregunta específica sobre los productos ponte en contacto con nosotros a través del formulario de contacto aquí.

© SINOPSYS DISTRIBUCIÓN INTEGRAL S.A.UNIPERSONAL.

Parque Tecnológico De Madrid

Calle Isaac Newton, 5, 28760 Tres Cantos, Madrid, España

Teléfono: +34 918049182

Horario de atención (hora peninsular):

Lunes a Jueves: de 08:30 a 14:00 y 14:30 a 18:00. Viernes: 08:30 a 14:00.

Julio y Agosto: Lunes a jueves: de 08:00 a 16:00. Viernes: de 08:00 a 14:00.