

## NEWSLETTER



## Empieza el año de la renovación tecnológica

Este año 2016 es sin duda el año de las renovaciones tecnológicas en nuestro sector, estas nuevas renovaciones se centran tanto para HD, como para señales 4K, para las áreas de captación (estudio y ENG), grafismo, realización / unidades móviles, post-producción, MAM y archivo. [más información](#)



### BLACKMAGIC - ATEM Production Studio 4K

Mezcladores de Producción con Tecnología de Avanzada, admiten formatos en SD, HD o Ultra HD permitiéndote conectar una gran variedad de fuentes de vídeo tales como cámaras, unidades de grabación y ordenadores. Dispone de funciones sorprendentes que incluyen composición de imágenes por crominancia, transiciones creativas, ventana de medios, superposición de capas de vídeo, visualización múltiple y mucho más. Los mezcladores ATEM Production Studio 4K presentan un elegante panel frontal de aluminio mecanizado con botones especiales para seleccionar salidas auxiliares. Puedes usar la pantalla integrada para monitorizar la señal de las mismas o realizar monitorizaciones técnicas antes de una producción. Incluye conexiones para audio y vídeo de gran calidad que te permiten seleccionar prácticamente cualquier formato en SD, 720p HD, 1080i HD, 1080p HD y Ultra HD, además de una fuente de alimentación compatible con diferentes voltajes para que puedas utilizar tu mezclador en cualquier lugar del mundo. [Leer más...](#)



### MULTICAM STUDIO La solución de producción todo en uno.

Sistema de producción y mezcla de señales SD/HD. Con Studio de Multicam tan solo un usuario será capaz de gestionar la totalidad de una realización. El sistema incorpora 4 entradas de vídeo SD/HD donde podremos conectar cámaras con control RS-232 / VISCA etc., una entrada DVI opcional, para incorporar señales gráficas de un ordenador, además y para una mayor creatividad el sistema incorpora de serie una tituladora, un mezclador de vídeo, un reproductor de vídeo y una unidad de grabación interna, así como un codificador de IP para streaming y

todo ello será manejado desde un monitor con pantalla táctil.

El sistema está configurado de forma Intuitiva, tan solo unos minutos de formación son suficientes para que el sistema STUDIO sea operativo, sin conocimiento de vídeo específico.

Por tanto estamos ante un equipo:

FÁCIL puesto que incorpora un interfaz táctil

ACCESIBLE no se necesita entrenamiento CON SÓLO 1

OPERADOR se gestiona toda la producción en vivo

MULTIFUNCIONAL ADMITE CÁMARAS 4 SD / HD opción INPUT 1

DVI- D

Grabaciones: nativas o comprimidos formatos

Transmisión en vivo y PODCASTINF (H.264 MP4 , Youtube ,

Dailymotion , [Leer más...](#)



### **For-a MFR-3000 Matriz de conmutación**

3G/HD/SD/ASI Routing Switcher

Matriz de conmutación basa en el sólido y conocido equipamiento for-a y tras años de desarrollo de los modelos MFR-5000/8000, equipos diseñados con un alto nivel de redundancia con un fácil mantenimiento. El sistema modular puede ser expandido en tarjetas de 8 entradas o salidas, pudiendo llegar por tanto a la combinación 64x64. Equipo híbrido en entornos mixtos, donde se dispone por ejemplo de módulos de audio. Una solución óptima en sistemas medianos, donde se utilizan las capacidades variables de entrada/salida y formatos de señal mixta. Se puede integrar en un sistema de monitoreo SNMP. Permite el seguimiento de distintos estados de operación, como por ejemplo el de energía o la del ventilador, estado de la CPU, la entrada de señal SDI o salida, y los errores de puntos de cruce etc... Capturas SNMP se envían a un gerente si se producen fallas en el sistema, así como la recuperación del mism [Leer más...](#)



### **Ikegami 4K Unicam 3**

Cámara 4K de 2/3" CMOS

Este nuevo modelo de cámara presentada este año en la IBC, coincide con las características ergonómicas y operativas de las cámaras convencionales Ikegami Unicam HD. El objetivo del diseño de este modelo es entregar un foco de profundidad requerido para la operación de sistemas de emisión con la reproducción del color de UHD. Todo ello dentro de un equipo compacto y de peso ligero.

El equipo Ikegami puede transmitir señales RGB en componente 4:4:4 directamente desde la cabeza de cámara y ser controlada por la unidad. Gracias a esto, es posible proporcionar datos sin comprimir RAW un sensor nativo 4K y que coincida con el espacio de color UHD definido en la Recomendación UIT 2020. La nueva cámara Unicam 4K, es capaz integrarse en cualquier estudio 4K campo / sistemas camiones OB (unidades móviles de Tv). Una gran ventaja es el acoplamiento directo de lentes convencionales de 2/3" B4, además de una función de ayuda al [Leer más...](#)



### **FOR-A MV-410HS**

Multipantalla de 4 entradas de alta calidad, cuya característica más precia al margen de la ya mencionada calidad, es que admite la entrada mixta de señales HD-SDI, SD-SDI y señales compuestas analógicas (incluida la entrada asíncrona).

Su salida de vídeo con conector DVI, proporciona una salida de alta resolución.

Incluye un editor para el diseño, lo que permite al usuario hacer cualquier cambio a pantalla dividida o patrones desde un ordenador.

Incorpora interfaz LAN de serie, lo que permite por tanto, la transmisión y/o seguimiento de la salida de vídeo sobre señal IP. Otra característica es incorporar la función de visualización de los nivel desde audio en las fuentes HD / SD-SDI [Leer más...](#)



### **Panasonic AG-DVX200 Comienza la comercialización**

Este mes de octubre pasado comienzo el suministro de la nueva y esperada cámara Panasonic AG-DVX200. Esta cámara de ENG ofrece muchas características de equipos de alta gama, incluyendo la grabación 4K / 60p, UHD (3840 x 2160) de resolución incorpora un zoom óptico de 13X y una curva de gamma V-Log L., cuando se selecciona el modo 60p La cámara DVX200 está optimizada como decimos para la producción 4K / H, y comparte características familiares de su hermana Varicam como son de tonalidad fílmica y colorimetría, con la representación natural, sutil de tonos de piel y una curva V-Log emulando la versión en escala de grises natural de la Varicam 35. La videocámara incorpora un nuevo desarrollo 3.4 "de gran formato del sensor MOS y ofrecen grabación velocidad de cuadro variable de hasta 120 fps en modo FHD, por lo que pronto será un equipo muy apreciado para uso en deporte y de producción de efectos visuales [Leer más...](#)



### **Aplicación Aston Elections. Brainstorm**

Presentamos la solución más sencilla e intuitiva de manejar creada para suplir las necesidades gráficas de cualquier televisión durante la cobertura de un proceso electoral. Puede ser utilizada de manera independiente o combinada con Infinity Set 2.0 para conseguir gráficos inmersos en escenarios virtuales o en realidad aumentada. La sencillez de uso junto con su sofisticación ofrecen acceso a una librería de más de plantillas predeterminadas y totalmente personalizables, que permiten presentar los datos a través de gráficos 3D complejos y de gran calidad sin incurrir en grandes inversiones.

Aston Elections combina lo mejor de Aston 3D

- Gráficos 3D avanzados, efectos y animaciones
- StormLogic y SmartTemplates
- Previo y programa con la potente escaleta de OnDemand:
- Flexibilidad en la gestión
- Edición de gráficos en el aire en tiempo real
- Mltiples capa [Leer más...](#)



### **FACILIS T8**

Es una cabina de ocho (8) discos (16TB y 32TB) que funciona como almacenamiento de conexión directa SAS para estaciones de trabajo Linux Mac, Windows (AVID, Adobe, F. Cut, Ediusetc) y/o almacenamiento de expansión de conexión directa para los sistemas Terrablock modelos 24EX y 24D. Una característica muy apreciada es su diseño que le permite ser sistema portátil, a la vez que su alto rendimiento en los flujos de trabajo creativos. [Leer más...](#)



#### **SINOPSYS DISTRIBUCIÓN INTEGRAL S.A.U. (SDI)**

Parque Tecnológico De Madrid, Calle de Isaac Newton, 5 - 28760 Tres Cantos (Madrid - España)  
Teléfono (+34) 918 049 182

Para ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición a nuestra base de datos

[haga clic aquí](#)

Si tienes cualquier duda o comentario, escríbenos a [info@sdi-video.com](mailto:info@sdi-video.com)  
[www.sdi-video.com](http://www.sdi-video.com)

Copyright sdi-video.com. Todos los derechos reservados.